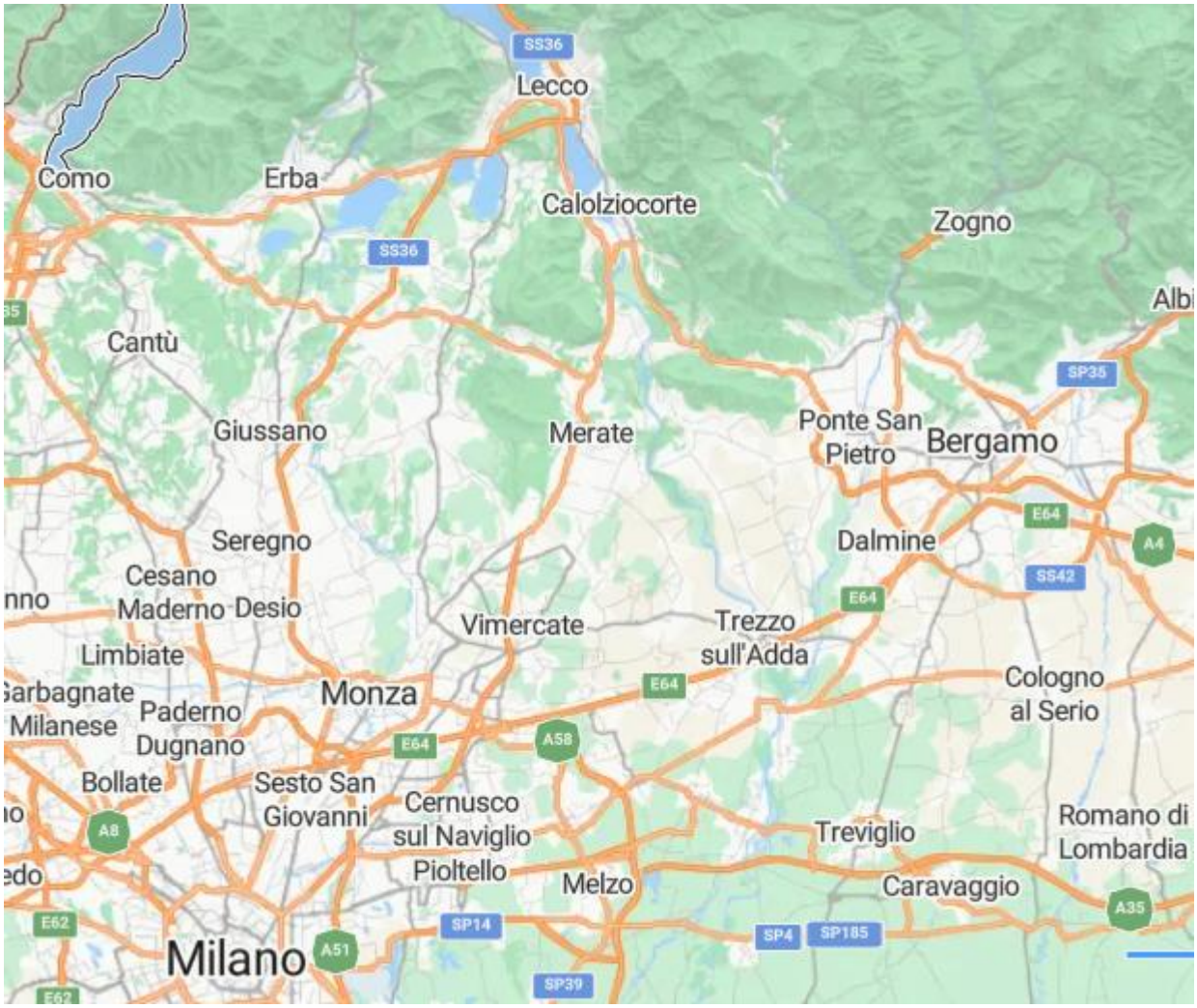
Alessandro Manzoni, I promessi sposi

Notizie preliminari

Scheda provvisoria

1. Il romanzo appartiene al genere «Romanzo storico», si ispira a Walter Scott (*Ivanhoe*)
   Adesione al «vero storico» a cui aggiunge il «romanzesco» («vero poetico») in una prospettiva di «verosimiglianza»
   Rappresenta la grande storia attraverso le *piccole* vicende della vita quotidiana
2. Le edizioni: 1823 Fermo e Lucia - > Promessi sposi 1827, in seguito a una revisione della struttura - > Promessi sposi 1840 (in realtà 1840-42), in seguito a una revisione linguistica
3. L'ambientazione. Tempo: il Seicento dominato dagli spagnoli (Il Seicento come metafora del presente), tra Milano e il lago di Como



4. Il narratore è onnisciente. Si caratterizza come un narratore che
   a) commenta le vicende e esprime giudizi
   b) è al corrente di come andrà a finire
   c) apre squarci di riflessione metanarrativa
5. Il sistema dei personaggi: le antinomie