

**1. Completa le frasi inserendo la soluzione corretta tra quelle proposte.  
(8 punti)**

- a) Ho detto di [sì/si] anche se non ero del tutto convinta.
- b) Il tuo atteggiamento mi [dà/dà] da pensare.
- c) Volevo offrirti un caffè, ma mi sono accorto che nel barattolo non [ce ne/ce n'è] più.
- d) Il film era così noioso che [ce ne/ce n'è] siamo andati dopo venti minuti.
- e) [Qual' è/Qual è] il tuo piatto preferito?
- h) La tua condotta non [va/và] affatto bene.
- i) Luca, [dà/dà'] una mano a tua madre.
- j) Fa ancora un [po'/po] freddo per uscire senza giacca.

**2. Riscrivi correttamente le espressioni che seguono, inserendo in modo opportuno spazi, apostrofi e accenti. Non usare l'accento da solo, ma usa al suo posto la lettera accentata.  
(5 punti)**

- a. leadorotuttedue \_\_\_\_\_
- b. quiceneancoraunaltra \_\_\_\_\_
- c. ecconeunaltropo \_\_\_\_\_
- d. qualera \_\_\_\_\_
- g. ecosifacilechelosoanchio \_\_\_\_\_

**3. Completa la punteggiatura del testo, tenendo conto che negli spazi numerati devi inserire:**

- virgola (quattro volte)
- due punti (una volta)
- punto interrogativo (una volta)
- nessun segno (una volta; usa il simbolo **Ø**)

**(7 punti)**

Vidi un'ombra a venti passi da me e toccai istintivamente la rivoltella. La sfilai cauto dalla fondina, col fiato sospeso, e tolsi la sicura [ ] sapevo che in canna c'era la pallottola e che non avrei sbagliato. Ma l'ombra era già scomparsa. E come se questo avesse allontanato ogni pericolo [ ] mi rassicurai. Ma ecco che ripensandoci [ ] la cosa mi parve più grave [ ] appunto perché l'ombra era sparita, segno che non le erano sfuggiti i miei pur cautissimi movimenti e che mi sentiva sveglio. Questo almeno pensai.

Ravvivare il fuoco [ ] oppure spegnerlo del tutto [ ] Se era un animale [ ] il fuoco sarebbe bastato a tenerlo lontano, ma se era un uomo, il geloso custode della donna, oppure uno sbandato guerrigliero, non bisognava offrirgli la possibilità di una buona mira.  
[Ennio Flaiano, *Tempo di uccidere*]

**4. Inserisci nel seguente brano le parole più adeguate al contesto.  
(8 punti)**

*Second Life ha vinto ed è tra noi. Non l'universo [potenziale/ virtuale /reale] [...] varato nel 2003 da Linden Lab, e che tendiamo a ricordare soprattutto quale "preistoria" del Metaverso. Ma [il complesso/il difficile/l'ossessione] di quelle piattaforme social che è penetrato irresistibilmente nella nostra [spiritualità/ritualità/quotidianità], diventando per l'appunto la nostra "seconda vita". Anzi la nostra "seconda pelle", sovrapponendosi all'esistenza degli utenti in maniera [unita/coeva/simbiotica]. [...] I social network [...] si sono trasformati per tantissimi nella fonte [primaria/secondaria/marginale] di intrattenimento e informazione. [...] Negli ultimi tempi, nelle aule del Congresso americano, la politica ha finalmente battuto [un'asta/un colpo/un prezzo], e si è riappropriata della sua vocazione [costitutiva/organizzativa/relativa], quella di fornire ai giovani degli indirizzi di comportamento e [...] di esprimere a suo modo una funzione [psicologica/didattica/pedagogica].*

(adattato da Massimiliano Panarari, La Stampa, 5 febbraio 2024)

**5. Completa le frasi inserendo il pronomine relativo misto adatto, scegliendolo dalla lista.  
(8 punti)**

chiunque  
chi  
quanto  
quanti

- a) Gli riferirò [\_\_\_\_\_] mi hai detto.
- b) [\_\_\_\_\_] arriveranno al traguardo riceveranno un premio.
- c) Hanno realizzato un film che [\_\_\_\_\_] può vedere.
- d) Mi hanno elogiato molto, ma [\_\_\_\_\_] avrebbe fatto lo stesso.
- e) [\_\_\_\_\_] lo desiderano possono partecipare al concorso canoro della scuola.
- f) Compra del pane, ma solo [\_\_\_\_\_] ne serve per il pranzo.
- g) [\_\_\_\_\_] erano presenti alla conferenza ebbero modo di conoscerlo.
- h) [\_\_\_\_\_] parlava era un bravo oratore.

**6. Indica se i verbi sottolineati nel testo sono transitivi (TRA) o intransitivi (INT)  
(10 punti)**

Sul sentiero mio padre mi lasciava camminare in testa. Mi stava [TRA/INT] dietro a un passo, così che potessi sentire una sua parola quando serviva e il suo respiro alle mie spalle. Aveva [TRA/INT] poche e chiare regole da seguire: uno, prendere [TRA/INT] un ritmo e tenerlo senza fermarsi; due, non parlare [TRA/INT]; tre, davanti a un bivio, scegliere sempre la strada che sale. Lui ansimava [TRA/INT] e sbuffava [TRA/INT] molto più di me, tra il fumo e la vita da ufficio che faceva, ma per almeno un'ora non tollerava [TRA/INT] soste né per prendere fiato, né per bere, né per osservare [TRA/INT] alcunché. Il bosco non aveva fascino ai suoi occhi. Era mia madre, nei nostri giri intorno a Grana, a indicarmi [TRA/INT] le piante e gli alberi e insegnarmi [TRA/INT] i loro nomi, come se fossero persone ognuna con il suo ritmo delle gambe, dei polmoni, del cuore, in un rapporto privato e muto con la fatica.

[Paolo Cognetti, Le otto montagne, 2016]

**7. Individua a quale categoria morfologica appartengono le parole sottolineate.  
(10 punti)**

Sono un chirurgo. Una scelta fatta tanto tempo fa, da ragazzo. Non c'erano medici in famiglia, ma quel mestiere godeva di grande considerazione in casa mia. “*Fa' il dutur, l'è minga un laurà*” diceva mia madre., “*l'è una missiùn*”. Un'esagerazione? Non so, ma il senso di quella frase me lo porto ancora dentro, forse mia madre era una inconsapevole ippocratica.

Sarei stato il primo a laurearmi in famiglia, una famiglia di operai. Per undici anni avevamo condiviso l'appartamento con due zii e due cugine, Anna e Mariangela, la “Mari”, che per me sono state praticamente sorelle.

La zia Gianna aveva rinunciato a una camera di casa sua per permettere a mia madre di mettere su famiglia in un periodo in cui i miei non potevano pagare l'affitto di un appartamento solo per loro. Si sposarono un 7 giugno, lo stesso giorno del mio matrimonio con Simonetta, tanti anni dopo.

Appena i miei hanno avuto qualche soldo in più, ci siamo trasferiti in due case vicinissime. Vivevamo nello stesso condominio, divisi da un pavimento e un soffitto perché la nostra ormai era di fatto una famiglia unica, che condivideva tutto più per bisogno ma per affetto.

[Gino Strada, *Una persona alla volta*, 2022]

- a) chirurgo      o nome o aggettivo o pronome
- b) grande        o avverbio o nome o aggettivo
- c) in              o congiunzione o avverbio o preposizione
- d) ma             o preposizione o avverbio o congiunzione
- e) lo              o articolo o aggettivo o pronome
- f) che            o congiunzione o pronome o avverbio
- g) sua            o pronome o aggettivo o preposizione
- h) dopo          o aggettivo o avverbio o congiunzione
- i) qualche       o aggettivo o avverbio o pronome
- j) che            o avverbio o pronome o congiunzione

**8. Considerando il contesto, indica qual è la pronuncia corretta delle parole tra parentesi.  
(6 punti)**

- a) Durante la traversata dell'Artico, la nave era in [bàlia/balìa] di una tempesta.
- b) Il [capitànò/càpitano] della nave era orgoglioso della sua ciurma.
- c) Ieri si è svolta la riunione dei [prèsidi/presidi] delle scuole di Roma
- d) I [condòmini/condomìni] hanno protestato per il rumore causato dall'autoclave.
- e) I [prìncipi/principì] della termodinamica sono complessi.
- f) I giocatori hanno [sùbito/subìto] una dura sconfitta.

1	2	3	4	5	6	7	8	
/8	/5	/7	/8	/8	/10	/10	/8	/64