

**1. Completa le frasi inserendo la soluzione corretta tra quelle proposte.
(8 punti)**

- a) Ho detto di [sì/si] anche se non ero del tutto convinta.
- b) Il tuo atteggiamento mi [dà/da] da pensare.
- c) Volevo offrirti un caffè, ma mi sono accorto che nel barattolo non [ce ne/ce n'è] più.
- d) Il film era così noioso che [ce ne/ce n'è] siamo andati dopo venti minuti.
- e) [Qual' è/Qual è] il tuo piatto preferito?
- h) La tua condotta non [va/và] affatto bene.
- i) Luca, [dà/da'] una mano a tua madre.
- j) Fa ancora un [po'/po] freddo per uscire senza giacca.

**2. Riscrivi correttamente le espressioni che seguono, inserendo in modo opportuno spazi, apostrofi e accenti. Non usare l'accento da solo, ma usa al suo posto la lettera accentata.
(5 punti)**

- a. leadorotuttedue _____
- b. quiceneancoraunaltra _____
- c. ecconeunaltropo _____
- d. qualera _____
- g. ecosifacilechelosoanchio _____

3. Completa la punteggiatura del testo, tenendo conto che negli spazi numerati devi inserire:

- virgola (quattro volte)
- due punti (una volta)
- punto interrogativo (una volta)
- nessun segno (una volta; usa il simbolo Ø)

(7 punti)

Vidi un'ombra a venti passi da me e toccai istintivamente la rivoltella. La sfilai cauto dalla fondina, col fiato sospeso, e tolsi la sicura [] sapevo che in canna c'era la pallottola e che non avrei sbagliato. Ma l'ombra era già scomparsa. E come se questo avesse allontanato ogni pericolo [] mi rassurai. Ma ecco che ripensandoci [] la cosa mi parve più grave [] appunto perché l'ombra era sparita, segno che non le erano sfuggiti i miei pur cautissimi movimenti e che mi sentiva sveglio. Questo almeno pensai.

Ravvivare il fuoco [] oppure spegnerlo del tutto [] Se era un animale [] il fuoco sarebbe bastato a tenerlo lontano, ma se era un uomo, il geloso custode della donna, oppure uno sbandato guerrigliero, non bisognava offrirgli la possibilità di una buona mira.
[Ennio Flaiano, *Tempo di uccidere*]

**4. Inserisci nel seguente brano le parole più adeguate al contesto.
(8 punti)**

Second Life ha vinto ed è tra noi. Non l'universo **[potenziale/ virtuale /reale]** [...] varato nel 2003 da Linden Lab, e che tendiamo a ricordare soprattutto quale "preistoria" del Metaverso. Ma **[il complesso/il difficile/l'ossessione]** di quelle piattaforme *social* che è penetrato irresistibilmente nella nostra **[spiritualità/ritualità/quotidianità]**, diventando per l'appunto la nostra "seconda vita". Anzi la nostra "seconda pelle", sovrapponendosi all'esistenza degli utenti in maniera **[unita/coeva/simbiotica]**. [...] I *social network* [...] si sono trasformati per tantissimi nella fonte **[primaria/secondaria/marginale]** di intrattenimento e informazione. [...] Negli ultimi tempi, nelle aule del Congresso americano, la politica ha finalmente battuto **[un'asta/un colpo/un prezzo]**, e si è riappropriata della sua vocazione **[costitutiva/organizzativa/relativa]**, quella di fornire ai giovani degli indirizzi di comportamento e [...] di esprimere a suo modo una funzione **[psicologica/didattica/pedagogica]**.
(adattato da Massimiliano Panarari, La Stampa, 5 febbraio 2024)

**5. Completa le frasi inserendo il pronome relativo misto adatto, scegliendolo dalla lista.
(8 punti)**

chiunque
chi
quanto
quanti

- a) Gli riferirò [] mi hai detto.
- b) [] arriveranno al traguardo riceveranno un premio.
- c) Hanno realizzato un film che [] può vedere.
- d) Mi hanno elogiato molto, ma [] avrebbe fatto lo stesso.
- e) [] lo desiderano possono partecipare al concorso canoro della scuola.
- f) Compra del pane, ma solo [] ne serve per il pranzo.
- g) [] erano presenti alla conferenza ebbero modo di conoscerlo.
- h) [] parlava era un bravo oratore.

**6. Indica se i verbi sottolineati nel testo sono transitivi (TRA) o intransitivi (INT)
(10 punti)**

Sul sentiero mio padre mi lasciava camminare in testa. Mi stava [TRA/INT] dietro a un passo, così che potessi sentire una sua parola quando serviva e il suo respiro alle mie spalle. Aveva [TRA/INT] poche e chiare regole da seguire: uno, prendere [TRA/INT] un ritmo e tenerlo senza fermarsi; due, non parlare [TRA/INT]; tre, davanti a un bivio, scegliere sempre la strada che sale. Lui ansimava [TRA/INT] e sbuffava [TRA/INT] molto più di me, tra il fumo e la vita da ufficio che faceva, ma per almeno un'ora non tollerava [TRA/INT] soste né per prendere fiato, né per bere, né per osservare [TRA/INT] alcunché. Il bosco non aveva fascino ai suoi occhi. Era mia madre, nei nostri giri intorno a Grana, a indicarmi [TRA/INT] le piante e gli alberi e insegnarmi [TRA/INT] i loro nomi, come se fossero persone ognuna con il suo ritmo delle gambe, dei polmoni, del cuore, in un rapporto privato e muto con la fatica.
[Paolo Cognetti, *Le otto montagne*, 2016]

**7. Individua a quale categoria morfologica appartengono le parole sottolineate.
(10 punti)**

Sono un chirurgo. Una scelta fatta tanto tempo fa, da ragazzo. Non c'erano medici in famiglia, ma quel mestiere godeva di grande considerazione in casa mia. "Fa' il dutur, l'è minga un laurà" diceva mia madre., "l'è una missiùn". Un'esagerazione? Non so, ma il senso di quella frase me lo porto ancora dentro, forse mia madre era una inconsapevole ippocratica.
Sarei stato il primo a laurearmi in famiglia, una famiglia di operai. Per undici anni avevamo condiviso l'appartamento con due zii e due cugine, Anna e Mariangela, la "Mari", che per me sono state praticamente sorelle.

La zia Gianna aveva rinunciato a una camera di casa sua per permettere a mia madre di mettere su famiglia in un periodo in cui i miei non potevano pagare l'affitto di un appartamento solo per loro. Si sposarono un 7 giugno, lo stesso giorno del mio matrimonio con Simonetta, tanti anni dopo.

Appena i miei hanno avuto qualche soldo in più, ci siamo trasferiti in due case vicinissime. Vivevamo nello stesso condominio, divisi da un pavimento e un soffitto perché la nostra ormai era di fatto una famiglia unica, che condivideva tutto più per bisogno ma per affetto.

[Gino Strada, *Una persona alla volta*, 2022]

- a) chirurgo o nome o aggettivo o pronome
- b) grande o avverbio o nome o aggettivo
- c) in o congiunzione o avverbio o preposizione
- d) ma o preposizione o avverbio o congiunzione
- e) lo o articolo o aggettivo o pronome
- f) che o congiunzione o pronome o avverbio
- g) sua o pronome o aggettivo o preposizione
- h) dopo o aggettivo o avverbio o congiunzione
- i) qualche o aggettivo o avverbio o pronome
- j) che o avverbio o pronome o congiunzione

**8. Considerando il contesto, indica qual è la pronuncia corretta delle parole tra parentesi.
(6 punti)**

- a) Durante la traversata dell'Artico, la nave era in [bàlia/balia] di una tempesta.
- b) Il [capitàno/càpitano] della nave era orgoglioso della sua ciurma.
- c) Ieri si è svolta la riunione dei [prèsidi/presidi] delle scuole di Roma
- d) I [condòmini/condomini] hanno protestato per il rumore causato dall'autoclave.
- e) I [prìncipi/principi] della termodinamica sono complessi.
- f) I giocatori hanno [sùbito/subito] una dura sconfitta.

1	2	3	4	5	6	7	8	
/8	/5	/7	/8	/8	/10	/10	/8	/64