

Quesiti sulla poetica di Pirandello

1. Pirandello definisce l'essenza dell'arte umoristica come "sentimento del contrario" contrapponendola al semplice avvertimento del contrario che fa scaturire il comico. Quali implicazioni, anche emotive, contiene la parola «sentimento»?

2. Nel saggio *L'umorismo* Pirandello scrive

Vi sono anime irrequiete, quasi in uno stato di fusione continua, che sdegnano di rapprendersi, d'irrigidirsi in questa o in quella forma di personalità. Ma anche per quelle più quiete, che si sono adagate in una o in un'altra forma, la fusione è sempre possibile: il flusso della vita è in tutti.

Cosa significa in questo contesto la parola personalità?

3. Quali analogie presenta il binomio vita/forma nella poetica dell'umorismo rispetto al binomio salute/malattia di Zeno?