

compito di italiano

Giuseppe Ungaretti

In memoria

Da «L'allegria»

	Locvizza il 30 settembre 1916.		E non sapeva sciogliere
	Si chiamava	20	il canto
	Moammed Sceab		del suo abbandono
	Discendente di emiri di nomadi		L'ho accompagnato insieme alla padrona dell'albergo dove abitavamo
5	suicida perché non aveva più Patria	25	a Parigi dal numero 5 della rue des Carmes appassito vicolo in discesa
	Amò la Francia e mutò nome		Riposa nel camposanto d'Ivry sobborgo che pare sempre in una giornata di unav decomposta fiera
10	Fu Marcel ma non era Francese e non sapeva più vivere nella tenda dei suoi	30	
15	dove si ascolta la cantilena del Corano gustando un caffè	35	E forse io solo so ancora che visse.

ANALISI

Osserva e descrivi in modo analitico la struttura della poesia nei suoi vari livelli, spiegando quali sono gli aspetti innovativi dello stile di Ungaretti rispetto alla tradizione.

COMPRESIONE

- 1 Chi è Moammed Sceab
- 2 Quali sono gli elementi biografici che accomunano Ungaretti e Sceab?
- 3 Qual è il significato del verbo «sapere» nei vv. 12 e 18
- 4 Sottolinea nel testo le parole che appartengono al campo semantico della perdita e dello sradicamento

Analisi di un testo narrativo/poetico (biennio) **scheda di valutazione**

<i>lingua</i>	4/10mi
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica	...
capacità espressive	...
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>	4/10mi
comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...
conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...
<i>organizzazione</i>	2/10mi
pertinenza/coerenza	...
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...
<i>voto</i>	...