

Ovidio/A

- 1) In che misura le *Metamorfosi* rappresentano un tentativo “sperimentale” di rinnovare la letteratura latina?

- 2) Inquadra le opere scritte durante la *relegatio* a Tomi nella produzione di Ovidio. A che genere appartengono? Quali temi risultano prevalenti?

- 3) Quale tragico destino attende Eco e Narciso?

Ovidio/B

- 1) Quali rapporti ebbe Ovidio con la corte di Augusto?

- 2) Che significato ha l'espressione "relativismo sentimentale riferita alla produzione poetica di Ovidio?

- 3) Quali riflessioni sull'aspetto fisico della donna svolge Ovidio nel III libro dell'*Ars amatoria*?

---

---

---

---

---