

RVF, 134

Pace non trovo, et non ò da far guerra;  
 e temo, et spero; et ardo, et son un ghiaccio;  
 et volo sopra 'l cielo, et giacco in terra;  
 et nulla stringo, et tutto 'l mondo abbraccio.

Tal m'è in pregiorn, che non m'apre né serra,  
 né per suo mi riten né scioglie il laccio;  
 et non m'ancide Amore, et non mi sferra;  
 né mi vuol vivo, né mi trae d'impaccio.

Veggio senza occhi, et non ò lingua et grido;  
 et bramo di perir, et cheggio aita;  
 et ò in odio me stesso, et amo altrui.

Pascomi di dolor, piangendo rido;  
 egualmente mi spiace morte et vita:  
 in questo stato son, donna, per voi.

- 1) Fai la parafrasi del sonetto
- 2) Sulla base dell'analisi stilistica (facoltativo), dell'individuazione delle parole chiave presenti nel testo e della conoscenza del profilo dell'autore e dell'opera scrivi un'interpretazione del significato del testo.
- 3) Qual è la posizione di Petrarca rispetto a impegno civile e otium?
- 4) Come è strutturato il *Canzoniere*? (quante liriche, divise in quali parti?)
- 5) Che affinità ci sono tra la *Vita nova* di Dante e il *Canzoniere* in quanto “romanzo lirico”?
- 6) Quali sono i modelli del *Secretum*?
- 7) A quali finalità risponde la scelta del latino negli epistolari?

<b>prima prova scheda di valutazione</b>	<b>nome e cognome .....</b>
<i>lingua</i>	<b>4/10mi</b>
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica - capacità espressive	...
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>	<b>4/10mi</b>
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...
BC) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...
BC) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...
<i>organizzazione</i>	<b>2/10mi</b>
pertinenza/coerenza	...
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...
<b>voto</b>	...

RVF, 62

Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno,  
 e la stagione, e 'l tempo, e l'ora, e 'l punto,  
 e 'l bel paese, e 'l loco ov'io fui giunto  
 da' duo begli occhi che legato m'hanno;

e benedetto il primo dolce affanno  
 ch'ebbi ad esser con Amor congiunto,  
 e l'arco, e le saette ond'i fui punto,  
 e le piaghe che 'nfin al cor mi vanno.

Benedette le voci tante ch'io  
 chiamando il nome de mia donna ho sparte,  
 e i sospiri, e le lagrime, e 'l desio;

e benedette sian tutte le carte  
 ov'io fama l'acquisto, e 'l pensier mio,  
 ch'è sol di lei, sì ch'altra non v'ha parte.

- 1) Fai la parafrasi del sonetto
- 2) Sulla base dell'analisi stilistica (facoltativo), dell'individuazione delle parole chiave presenti nel testo e della conoscenza del profilo dell'autore e dell'opera scrivi un'interpretazione del significato del testo.
- 3) Qual è l'atteggiamento di Petrarca rispetto agli autori classici?
- 4) Come è strutturato il *Canzoniere*? (quante liriche, divise in quali parti?)
- 5) Quali sono gli echi di Cavalcanti nel *Canzoniere*?
- 6) Quali sono i temi del *Secretum*?
- 7) Quali temi vengono trattati nelle *Sine nomine*? A cosa devono il titolo?

prima prova <b>scheda di valutazione</b>	nome e cognome .....
<i>lingua</i>	4/10mi
correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica - capacità espressive	...
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>	4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...
BC) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...
BC) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...
<i>organizzazione</i>	2/10mi
pertinenza/coerenza	...
capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...
<i>voto</i>	...