

Compito di italiano  
Analisi di un sonetto

Sono richiesti:

- a) la parafrasi di uno dei sonetti a scelta tra quelli presentati
- b) un'interpretazione complessiva del messaggio poetico, in cui siano presenti
  - 1) analisi stilistica (livello metrico, fonico, sintattico, semantico)
  - 2) individuazione delle parole-chiave
  - 3) inquadramento nella poetica dello Stilnovo
  - 4) commento

è vietato fondare l'analisi e in particolare l'interpretazione sull'inquadramento nel contesto  
l'analisi dei livelli non deve essere un elenco di figure retoriche ma va legato al contesto (please)  
il punto b deve inglobare le consegne in un discorso unitario

*Madonna mia, quel di ch'Amor consente*  
Guido Guinizzelli

Madonna mia, quel di ch'Amor consente  
ch'i' cangi core, volere o maniera,  
o ch'altra donna mi sia più piacente,  
tornerà l'acqua in su d'ogni riviera,

il cieco vederà, 'l muto parlente  
ed ogni cosa grave fia leggera:  
sì forte punto d'amore e possente  
fu 'l giorno ch'io vi vidi a la 'mprimiera.

E questo posso dire in veritate:  
ch'Amore e stella fermaron volere  
ch'io fosse vostro, ed hanlo giudicato;

e se da stella è dato, non crediate  
ch'altra cosa mi possa mai piacere,  
se Dio non rompe in ciel ciò c'ha firmato.

*Biltà di donna e di saccente core*  
Guido Cavalcanti

Biltà di donna e di saccente core  
e cavalieri armati che sien genti;  
cantar d'augilli e ragionar d'amore;  
adorni legni 'n mar forte correnti;

aria serena quand' apar l'albore  
e bianca neve scender senza venti;  
rivera d'acqua e prato d'ogni fiore;  
oro, argento, azzuro 'n ornamenti:

ciò passa la beltate e la valenza  
de la mia donna e 'l su' gentil coraggio,  
sì che rasembra vile a chi ciò guarda;

e tanto più d'ogn' altr' ha canoscenza,  
quanto lo ciel de la terra è maggio.  
A simil di natura ben non tarda.

**prima prova **scheda di valutazione****

*lingua* (4)

correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica

...

capacità espressive

...

*conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate* (3)

A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali

...

*Organizzazione* (3)

pertinenza/coerenza

...

capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività

...

voto ....

Compito di italiano  
Analisi di un sonetto

Sono richiesti:

- c) la parafrasi di uno dei sonetti a scelta tra quelli presentati
- d) un'interpretazione complessiva del messaggio poetico, in cui siano presenti
  - 5) analisi stilistica (livello metrico, fonico, sintattico, semantico)
  - 6) individuazione delle parole-chiave
  - 7) inquadramento nella poetica dello Stilnovo
  - 8) commento

è vietato fondare l'analisi e in particolare l'interpretazione sull'inquadramento nel contesto  
l'analisi dei livelli non deve essere un elenco di figure retoriche ma va legato al contesto (please)  
il punto b deve inglobare le consegne in un discorso unitario

*Tu m'hai sì piena di dolor la mente*  
Guido Cavalcanti

Tu m'hai sì piena di dolor la mente,  
che l'anima si briga di partire,  
e li sospir' che manda 'l cor dolente  
mostrano agli occhi che non può soffrire.

Amor, che lo tuo grande valor sente,  
dice: - E' mi duol che ti convien morire  
per questa fiera donna, che niente  
08 par che piatate di te voglia udire - .

I' vo come colui ch'è fuor di vita,  
che pare, a chi lo sguarda, ch'omo sia  
fatto di rame o di pietra o di legno,

che si conduca sol per maestria  
e porti ne lo core una ferita  
che sia, com' egli è morto, aperto segno.

*Vedut' ho la lucente stella diana*  
Guido Guinizzelli

Vedut' ho la lucente stella diana,  
ch'apare anzi che 'l giorno rend' albore,  
c'ha preso forma di figura umana;  
sov' ogn' altra me par che dea splendore:

viso de neve colorato in grana,  
occhi lucenti, gai e pien' d'amore;  
non credo che nel mondo sia cristiana  
sì piena di biltate e di valore.

Ed io dal suo valor son assalito  
con sì fera battaglia di sospiri  
ch'avanti a lei de dir non seri' ardito.

Così conoscess'ella i miei disiri!  
ché, senza dir, de lei seria servito  
per la pietà ch'avrebbe de' martiri

**prima prova **scheda di valutazione****

*lingua* (4)

correttezza morfologica/proprietà lessicale e sintattica

...

capacità espressive

...

*conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate* (3)

A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali

...

*Organizzazione* (3)

pertinenza/coerenza

...

capacità di analisi/capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività

...

voto ...