

## TESTO E CONTESTO – VERIFICA DI ITALIANO

### **esercizio 1: abilità di base (produzione)**

- partita
- arbitro
- campo
- rigore
- panchina
- fuorigioco
- calcio d'angolo
- colpo di testa

I termini presentati si trovano tutti a proprio agio nella descrizione di un avvenimento sportivo. Scegline almeno tre e costruisci un breve testo in cui, in un diverso contesto, questi rivestano un diverso significato.

(nb: i termini elencati seguono un ordine di difficoltà crescente)

### **esercizio 2a: comprensione del contesto attraverso il testo (inferenze)**

All'inizio della partita il re, come tutti gli altri pezzi, è protetto dallo schieramento dei pedoni. Di solito cominciando il gioco si spostano in avanti i pedoni centrali, per consentire l'uscita ai pezzi, ma così facendo si scopre il re. Occorre tuttavia precisare che la tendenza a non scoprire il re a nessun COSTO è la tattica dello struzzo, che di fronte al pericolo nasconde la testa sotto l'ala; in effetti il riparo di pedoni non è di cemento armato e il nemico può sempre frantumarlo. Ma quando sulla scacchiera vi sono molti pezzi e a ogni passo sono in agguato pericoli, non ha senso per il re esibirsi davanti alla fanteria.

Quali elementi di questo testo permettono di comprenderne il significato generale?

### **esercizio 2b: comprensione del contesto attraverso il testo (inferenze)**

Al di là del passo si scende in una foresta di eucaliptus, verso le “terre basse”, caldissime. Qui vivono gli Afar, le donne vestite di rosso e blu, scalze, qualcuna porta collane di ambra grossa come noci. Camminano veloci costeggiando la strada, una brocca sul capo. Trenta, quaranta chilometri al giorno per procurarsi l'acqua. Dopo due ore si risale verso l'altipiano, si arriva a Kombolcha. Qui si capisce che la guerra è vicina. Colonne militari si muovono fragorosamente, armi dovunque, gente nervosa...

Quali elementi di questo testo permettono di inferire il contesto (tempo, luogo, situazione nel quale è ambientato)?

nome e cognome .....

### **esercizio 3: individuazione del contesto linguistico (inferenze)**

- a) " Black out: protezione civile invita a non usare auto, non recarsi nelle stazioni. Miglioramento in giornata. Per informazioni ascoltare la radio".
- b) "Milano, 3 aprile 1946. Mia cara Lina! Ma quanto sei stupidella! Come hai potuto non accorgerti che Giuseppe Carimandrei è Umberto Saba, e che quello studio su COSE LEGGERE E VAGANTI, che tu dici...".
- c) "Per me si va ne la città dolente / per me si va nell'eterno dolore / per me si va tra la perdita gente".
- d) "Per risolvere un problema internazionale potrebbe essere utile, invece di creare marchingegni infernali ad alto rischio, leggere un passo dell'Iliade e soffermarsi sui profili geniali di un Achille o di un Ettore, così opposti per fazioni in battaglia, ma così uguali perché entrambi uomini provati dall'orrore del conflitto. Si dimentica spesso l'aspetto fondamentale della vita: siamo tutti uomini, più o meno colti, più o meno consapevoli di essere legati al passato".
- e) "In soggetti con asma bronchiale o infezioni croniche dell'apparato respiratorio, allergie ed intolleranza all'alcool la Novalgina, come altri analgesici, deve essere impiegata solo dopo la valutazione del medico"
- f) "Il tipo davanti esce dalla macchina, infila un braccio dentro il finestrino aperto e comincia a spingere. Mi fa cenno di scendere per aiutarlo. Col cazzo che scendo ad aiutarlo. Monto sul marciapiede perché la strada è stretta e metto le quattro frecce anch'io, facendo segno a quelli che ho dietro di passare avanti. Che lo aiutino loro, lo sfigato".

Colloca ciascuno dei testi presentati nel proprio contesto (per esempio il contesto della comunicazione orale, radiofonica, prescrizione, testo letterario ecc.) individuando, quando possibile, le funzioni linguistiche presenti, l'emittente e il destinatario (impliciti o espliciti) e il supporto (canale), e indicando in modo chiaro quali elementi del testo permettono di formulare tali deduzioni.

#### **scheda di valutazione**

		g. s.								
competenze linguistiche		1	2a	2b	3/a	3/b	3/c	3/d	3/e	3/f
organizzazione										
capacità di analisi										

nome e cognome .....	voto .....
----------------------	------------