

Stevenson

Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde

- a. chiarisci in che modo, nella struttura generale dello *Strano caso*, si verifica una sfasatura tra fabula e intreccio
- b. individua e spiega le diverse funzioni narrative (narratore, punto di vista) presenti nel romanzo
- c. spiega che funzione hanno le varie lettere nell'architettura generale del romanzo.
- d. delinea un ritratto di Robert L. Stevenson evidenziando i possibili collegamenti tra la biografia e motivi presenti all'interno del romanzo
- e. quali relazioni intercorrono tra i personaggi del romanzo? Costruisci uno schema (grafico o argomentato) delle funzioni che ciascun personaggio interpreta nella storia
- f. traccia un ritratto del signor Hyde in cui siano adeguatamente evidenziati sia i caratteri fisici che quelli morali
- g. traccia un ritratto del dottor Jekyll in cui siano adeguatamente evidenziati sia i caratteri fisici che quelli morali
- h. spiega, con adeguati riferimenti al testo, il tema del doppio
- i. indica i principali elementi di contestualizzazione presenti nel romanzo tracciando una breve descrizione dello sfondo entro il quale la storia si svolge
- j. spiega, basandoti sul brano di seguito proposto, il tema del rapporto tra bene e male

Avevo notato che quando assumevo le sembianze di Edward Hyde nessuno mi si poteva avvicinare senza mostrare fin dal primo impatto una visibile ripugnanza fisica. E non c'è dubbio che così fosse perché tutti gli esseri umani, quando si presentano al nostro sguardo, appaiono portatori di una duplice fusione del bene e del male, laddove Edward Hyde, unico nel genere umano, era puro male.

- k. individua le caratteristiche che fanno dello *Strano caso* un romanzo "nero" spiegando per quale motivo possiamo o non possiamo inserirlo nella categoria del "giallo" o del "fantastico"
- l. spiega e contestualizza nel romanzo questo brano:

Giorno dopo giorno e usando entrambe le parti della mia intelligenza, quella morale e quella intellettuale, andai vieppiù avvicinandomi a quella verità la cui scoperta parziale mi ha condannato a un tale, disastroso naufragio, all'idea che l'uomo non è uno, bensì due (...) Ci saranno dopo di me altri che porteranno avanti le mie ricerche ed è possibile avanzare la supposizione che verrà il giorno in cui si scoprirà che l'uomo è unicamente un puro agglomerato di soggetti diversi, multiformi e indipendenti gli uni dagli altri.

- m. spiega e contestualizza nel romanzo questo brano:

Come il bene traspariva sui lineamenti dell'uno, il male si inscriveva a grandi e chiare lettere sul volto dell'altro. Ancora, il male (nel quale voglio continuare a credere si annida la parte letale dell'uomo) aveva lasciato, su quel corpo, un'impronta di deformità e decadenza. Nondimeno, quando in quello specchio guardavo quell'idolo orribile, non provavo un senso di ripugnanza, piuttosto uno slancio di accettazione. Quell'uomo ero pur sempre io.

- n. "Mi bastava bere una dose della pozione per spogliarmi di quello che un tempo era stato il corpo di un noto professore, e indossare, quasi fosse un pesante mantello, il corpo di Edward Hyde. L'idea mi faceva sorridere e mi pareva, di tanto in tanto, anche divertente". Chiarisci questa affermazione del dottor Jekyll illustrando in che modo e attraverso quali fasi questo esperimento "divertente" prepara al personaggio un tragico finale.
- o. Per difendersi dall'accusa di leggerezza per cui gli scienziati giocherebbero con la genetica, il ministro Veronesi ha dichiarato: "Lo scienziato ha una sua cultura etica. Nella storia della scienza ci sono casi di truffa, di plagio e quant'altro, ma non, a quanto ne so, di deliberata intenzione di nuocere alla gente. Il solo episodio che mi lascia eticamente perplesso - il Progetto Manhattan, o meglio la decisione dei fisici di continuare a costruire la bomba benché Hitler fosse morto. Altri misfatti alla dottor Jekyll non riesco però a citarne". Cosa c'entra il riferimento al dottor Jekyll?
- p. In una manifestazione del febbraio scorso in Austria alcuni giovani agitavano degli striscioni con l'immagine di Adolf Hitler accanto a quella del leader del partito nazionalista austriaco, e sotto la scritta: "Dottor Jekyll e Mister Haider". Perché l'equazione tra i personaggi del romanzo di Stevenson e i due politici non è corretta?