

compito di latino

Sallustio

[9] Igitur domi militaeque boni mores colebantur; concordia maxuma, minuma avaritia erat; ius bonumque apud eos non legibus magis quam natura valebat. Iurgia, discordias, simultates cum hostibus exercebant, cives cum civibus de virtute certabant. In suppliciis deorum magnifici, domi parci, in amicos fideles erant. Duabus his artibus, audacia in bello, ubi pax evenerat, aequitate, seque remque publicam curabant. Quarum rerum ego maxuma documenta haec habeo, quod in bello saepius vindicatum est in eos, qui contra imperium in hostem pugnaverant quique tardius revocati proelio excesserant, quam qui signa relinquere aut pulsi loco cedere ausi erant.

1. Riassumi brevemente il contenuto del *Bellum Catilinae*.
2. Cosa ha spinto Sallustio ad adottare il genere monografico nel racconto della storia?
3. Quali sono i tratti caratteristici dello stile di Sallustio che si trovano nel brano proposto?
4. In che misura l'inconcinnitas di Sallustio si differenzia dallo stile di Cesare?

indicatori	descrittori	Punti
comprendione del testo	completa e puntuale di tutto il testo (4) accettabile per buona parte del testo (3) parziale (2) lacunosa e frammentaria (1) totalmente assente (0,5)
conoscenza dei contenuti	completa e puntuale (4) corretta ma prevalentemente descrittiva (3) superficiale (2) scarsa e frammentaria (1) totalmente assente (0,5)
esposizione e uso del linguaggio specifico	autonoma e creativa (2) corretta e ordinata (1,5) carente (1) del tutto confusa (0,5)
voto		

compito di latino

Sallustio

[25] Sed in iis erat Sempronia, quae multa saepe virilis audaciae facinora commiserat. Haec mulier genere atque forma, praeterea viro atque liberis satis fortunata fuit; litteris Graecis et Latinis docta, psallere et saltare elegantius quam necesse est probae, multa alia, quae instrumenta luxuria sunt. Sed ei cariora semper omnia quam decus atque pudicitia fuit; pecuniae an famae minus parceret, haud facile discerneret; lubido sic accensa, ut saepius peteret viros quam peteretur. Sed ea saepe antehac fidem prodiderat, creditum abiuraverat, caedis conscientia fuerat; luxuria atque inopia praeceps abierat.

1. Riassumi brevemente il contenuto del Bellum Iughurtinum.
2. Quali modelli ha tenuto presente Sallustio in relazione a stile, genere letterario, fonti della sua opera?
3. Quali sono i tratti caratteristici dello stile di Sallustio che si trovano nel brano proposto?
4. In che misura l'inconcinnitas di Sallustio si differenzia dallo stile di Cesare?

indicatori	descrittori	Punti
comprendere del testo	completa e puntuale di tutto il testo (4) accettabile per buona parte del testo (3) parziale (2) lacunosa e frammentaria (1) totalmente assente (0,5)
conoscenza dei contenuti	completa e puntuale (4) corretta ma prevalentemente descrittiva (3) superficiale (2) scarsa e frammentaria (1) totalmente assente (0,5)
esposizione e uso del linguaggio specifico	autonoma e creativa (2) corretta e ordinata (1,5) carente (1) del tutto confusa (0,5)
voto		