

Scheda di lettura. 10 domande su:

Assassinio sull'Orient-Express di Agatha Christie (1935)

1. Il romanzo può essere inserito a buon diritto nel sottogenere "detective story". In base a quali elementi? (2 pts)
 2. Dove si trova l'Orient-Express al momento del delitto? (0,5)
 3. Dov'è diretto l'Orient-Express? (0,5)
 4. Quali metodi di indagine utilizza Poirot per risolvere il caso? (1)
 5. Cosa rende sicuro Poirot che l'assassino si trova ancora nella carrozza del treno? (1)
 6. Quali indizi vengono trovati nella cabina del morto? (1)
 7. Da chi è stato ucciso Ratchett? (1)
 8. Come si conclude l'indagine di Poirot? (1)
 9. In che modo viene ucciso Ratchett? (1)
 10. Quali conti da regolare con la vittima hanno i personaggi che viaggiano sul treno? (1)
- [extra] Un anonimo lettore ha definito il finale del romanzo, riferendosi in particolare alla soluzione del caso, "un po' deludente". Esprimi, motivandolo, il tuo accordo o disaccordo in relazione a questa opinione.