

25 **Riconoscere e analizzare** Riconosci i complementi predicativi dell'oggetto, cioè quei nomi o aggettivi che, riferiti al complemento oggetto, completano il significato del predicato (attenzione: non sono presenti in tutte le frasi).

1. Considero i compiti come una punizione biblica.
2. Per quale motivo non hai scelto un argomento facile?
3. Abbiamo valutato il tuo tema originale ma troppo lungo e sconclusionato.
4. Voleva proprio te come compagno di ballo.
5. Quest'anno non hanno eletto nessun alunno rappresentante.
6. Perché hanno soprannominato Marco "il bello"?
7. Hanno giudicato Guido colpevole di varie irregolarità amministrative.
8. Non ritengo il tuo amico idoneo al ruolo che svolge.
9. Certe avversità possono rendere gli uomini peggiori o migliori.
10. Hai fatto una saggia affermazione.
11. Voleva un compagno di ballo simile a te.
12. L'addetta alle analisi, dottoressa Verdi, è ritenuta una persona preparatissima.

26 **Problema** In queste frasi ci sono dei predicativi del soggetto. Cambia la costruzione in modo da ottenere dei predicativi dell'oggetto.

Esempio:

Cicerone fu eletto console dagli aristocratici → Gli aristocratici elessero Cicerone console.

1. Lo zar russo Pietro fu soprannominato il Grande.
2. Dai giurati Marco e Lucia erano designati i migliori ballerini della festa.
3. Mia sorella è considerata dagli amici una musona.
4. Dopo quel grave incidente, il cantiere è stato giudicato pericoloso da una commissione di controllo.
5. Da tutti quella casa è chiamata "la casa dei fantasmi".
6. Saresti considerato un coraggioso se ci trascorressi una notte.
7. Uno scalatore anziano, in funzione di guida, è stato scelto dagli organizzatori della spedizione.

36 **Riconoscere e analizzare** Riconosci i complementi d'agente e di causa efficiente (attenzione: non sono presenti in tutte le frasi).

1. Sono stato avvisato da Marta.
2. A opera di un sedicente comitato vengono raccolti fondi per scopi poco chiari.
3. Ho deciso di passare la serata da Sandro.
4. Ho deciso di passare dalla porta laterale.
5. Da parte mia, è stato fatto tutto il possibile.
6. Questo disco è tutto graffiato da un lato.
7. La chiglia appariva completamente rosa dalla salsedine, e punteggiata da patelle, mitili e altri piccoli abitanti del mare.
8. La sconfitta è stata determinata dallo scarso affiatamento della squadra.
9. Da chi è stato rotto il vaso?
10. Da dove si passa per andare in cantina?

44 Per riepilogare: dopo aver sottolineato i verbi e separato con barrette le frasi semplici, fai l'analisi logica di questo brano, suddiviso in frasi (a ognuna delle quali è assegnato un punto), in cui sono contenuti tutti i complementi che conosci.

1. Gli amici della compagnia hanno soprannominato Marco "l'eroe", per una sua epica impresa.
2. La cosa è andata così. Rossella aveva prestato a Marco il suo motorino e gli aveva fatto mille raccomandazioni.
3. Col motorino dell'amica, Marco aveva subito commesso un errore: era andato al Bar Torchio.
4. Il Bar Torchio è frequentato da gente strana.
5. Mentre Marco beve la sua gazzosa, qualcuno esce dal bar, si avvicina al motorino e toglie il cavalletto.
6. Marco esce di gran carriera, capisce la situazione: per quel motorino avrebbe fatto qualunque cosa, perché doveva riportarlo a Rossella.
7. Così, afferra il ladro.
8. Questi viene però avvertito dagli altri avventori e tira a Marco un potente ceffone.
9. Marco barcolla ma reagisce.
10. Scoppia una zuffa che viene sedata dai vigili.
11. Marco non frequentava il Bar Torchio, e non poteva riconoscerne il padrone, che stava spostando il motorino dal passo carraio del suo garage.
12. Gli amici ridono ancora.
13. Rossella sorride.
14. Ha apprezzato il gesto.

49 Riconoscere e analizzare Le medesime preposizioni (per esempio *da*, ma non solo) introducono differenti complementi di luogo. Individuali e distingui.

1. Dalla nonna, anche i dolci sono sempre... antichi.
2. Scendeva dalla soglia di uno di quegli usci (A. Manzoni).
3. In questa casa non riesco più a stare: è troppo silenziosa.
4. Per il Bosforo accedono al Mediterraneo le navi provenienti dal Mar Nero.
5. Il topo si è intrufolato da una fenditura nel muro.
6. Torna dalla mamma, che è meglio.
7. In Australia non sono mai andato, però mi piacerebbe.
8. I pellegrini diretti a Roma per l'Anno Santo costituivano una delle poche forme di "turismo" del Medioevo.

63 Riconoscere e analizzare Distingui nelle seguenti frasi i complementi di argomento e i complementi di materia, sottolineandoli con colori diversi.

1. Il film su Mozart e Salieri mi è piaciuto, ma mi è sembrato inverosimile.
2. Gli eroi di celluloidi hanno sempre qualcosa di falso.
3. Torniamo per un momento alla discussione sulla qualità di questo prodotto.
4. A loro la stampa ha dedicato colonne e colonne di piombo; meglio: di fango.
5. Posate d'argento, calici di cristallo di Boemia, champagne di marca: ma chi viene a cena?
6. Stiamo perdendoci in discussioni intorno ai massimi sistemi e non diciamo nulla in riferimento ai problemi minuti che abbiamo di fronte.
7. Fammi avere notizie a proposito del tuo nuovo lavoro.
8. Parlando di lui, dice sempre "Faccia di bronzo!".
9. Sai qualcosa sui nuovi compagni appena arrivati dall'altra scuola?
10. Saltò sulla sedia e si mise a blaterare qualcosa a proposito dei troppi compiti.

griglia di valutazione

25	6	44	12
26	4	49	4
36	5	53	5
		voto	

	1-8 = 2
9 = 2,5	10-11 = 3
12-13 = 3,5	14-15 = 4
16-17 = 4,5	18-19 = 5
20 = 5,5	21-22 = 6
23-24 = 6,5	25-26 = 7
27-28 = 7,5	29-30 = 8
31 = 8,5	32-33 = 9
34-35 = 9,5	36 = 10