

*Ne li occhi porta la mia donna Amore*

Ne li occhi porta la mia donna Amore  
 per che si fa gentil ciò ch'ella mira;  
 ov'ella passa, ogn'om ver lei si gira,  
 e cui saluta fa tremar lo core,  
 sì che, bassando il viso, tutto smore,  
 e d'ogni suo difetto allor sospira:  
 fugge dinanzi a lei superbia ed ira.  
 Aiutatemi, donne, farle onore.

Ogne dolcezza, ogne pensero umile  
 nasce col core a chi parlar la sente,  
 ond'è laudato chi prima la vide.  
 Quel ch'ella par quando un poco sorride,  
 non si può dicer né tenere a mente,  
 sì è novo miracolo e gentile.

Dante, *Vita Nuova*, XXI

1) svolgi la parafrasi del sonetto

- 2) individua elementi stilistici rilevanti a livello fonico, sintattico e semantico (facoltativo)
- 3) interpreta il significato della poesia sottolineando il valore delle parole chiave (Amore, saluta, ecc.) e individuando temi e motivi presenti nel contesto del significato complessivo della Vita Nuova
- 4) quali virtù sono attribuite a Beatrice?
- 5) definisci il modello del prosimetro

prima prova **scheda di valutazione** nome e cognome

<i>lingua</i>		3/10mi
correttezza morfologica	...	
proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
B) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...	
BCD) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		3/10mi
pertinenza	...	
coerenza	...	
capacità di analisi	...	
capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
voto		

*Amore e 'l cor gentile sono una cosa*

Amore e 'l cor gentile sono una cosa  
 sì come 'l saggio<sup>1</sup> in suo dittare pone,  
 E così esser l'un senza l'altro osa  
 com'alma rational senza ragione.  
 Falli natura quand'è amorosa,  
 amor per sire e 'l cor per sua magione<sup>2</sup>,  
 dentro la quale dormendo si riposa  
 tal volta poca e tal lunga stagione.  
 Bieltate appare in saggia donna pui,  
 che piace a li occhi sì, che dentro al core  
 nasce un disio de la cosa piacente;  
 E tanto dura talora in costui,  
 che fa sveglier lo spirito d'Amore.  
 E simil face in donna omo valente.

Dante, *Vita Nuova*, XX

- 1) svolgi la parafrasi del sonetto
- 2) individua elementi stilistici rilevanti a livello fonico, sintattico e semantico (facoltativo)
- 3) interpreta il significato della poesia sottolineando il valore delle parole chiave (Amore, saluta, ecc.) e individuando temi e motivi presenti nel contesto del significato complessivo della *Vita Nuova*
- 4) quali effetti provoca in Dante il saluto di Beatrice?
- 5) in che epoca è stata scritta la *Vita Nuova*?

prima prova **scheda di valutazione** nome e cognome

<i>lingua</i>		3/10mi
correttezza morfologica	...	
proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
B) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...	
BCD) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		3/10mi
pertinenza	...	
coerenza	...	
capacità di analisi	...	
capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
voto		

<sup>1</sup> Guido Guinizzelli<sup>2</sup> Come sua dimora

*Vede perfettamente onne salute*

Vede perfettamente onne salute  
 chi la mia donna tra le donne vede;  
 quelle che vanno con lei son tenute  
 di bella grazia a Dio render merzede.  
 E sua bieltate è di tanta vertute,  
 che nulla invidia a l'altre ne procede,  
 anzi la face andar seco vestute  
 di gentilezza, d'amore e di fede.  
 La vista sua fa onne cosa umile;  
 e non fa sola sé parer piacente,  
 ma ciascuna per lei riceve onore.  
 Ed è ne li atti suoi tanto gentile,  
 che nessun la si può recare a mente,  
 che non sospiri in dolcezza d'amore.

Dante, *Vita Nuova*, XXVI

- 1) svolgi la parafrasi del sonetto
- 2) individua elementi stilistici rilevanti a livello fonico, sintattico e semantico (facoltativo)
- 3) interpreta il significato della poesia sottolineando il valore delle parole chiave (Amore, saluta, ecc.) e individuando temi e motivi presenti nel contesto del significato complessivo della Vita Nuova
- 4) che funzione ha la donna-schermo?
- 5) definisci il pubblico della Vita Nuova

prima prova **scheda di valutazione** nome e cognome

<i>lingua</i>		3/10mi
correttezza morfologica	...	
proprietà lessicale e sintattica	...	
capacità espressive	...	
<i>conoscenze e competenze relative alle tipologie trattate</i>		4/10mi
A) comprensione del testo e individuazione delle strutture formali	...	
B) costruzione di un adeguato impianto argomentativo	...	
BCD) conoscenze relative all'argomento e al contesto di riferimento	...	
<i>organizzazione</i>		3/10mi
pertinenza	...	
coerenza	...	
capacità di analisi	...	
capacità di rielaborazione (sintesi) e creatività	...	
voto		